

西北煙廠重要啓事

本廠出品之煙，近在市面發現有假冒，本廠出品，煙絲係用白砂紙精製，煙上印有「甘枝」字樣，假煙則用普通紙製，無「甘枝」二字。希購者注意。

遺失聲明

本報前次遺失印章一枚，於十月八日不慎遺失在延慶路。從即日起作廢，特此聲明。

新四旅交通站

新華日報

今日出版一大張

第一二五三號

社址：延安

中華民國三十三年十月十六日 星期四 庚申年九月初十日

菲律賓附近海空大戰

敵南方艦隊全部潰敗

被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。

【路透社馬尼拉廿五日電】特別公報稱：日本南方艦隊（包括戰艦、巡洋艦、驅逐艦、潛艇等）在菲律賓附近海空大戰中，被擊沉航艦一艘，巡洋艦二艘，驅逐艦四艘，戰艦五至六艘。



五分之二日本 五分之一自己吃

中直各單位負責同志座談 勞動英雄運動

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

富春同志說：有生產、有工作的地方，就能產生勞動英雄、模範工作者。

國民黨當局蹂躪人權 在成都逮捕一百餘人

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

動員軍警七營深夜搜捕

紅軍攻入挪威

外西瓦爾尼亞全部解放

外西瓦爾尼亞全部解放

外西瓦爾尼亞全部解放

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

【路透社莫斯科廿五日電】紅軍攻入挪威，外西瓦爾尼亞全部解放。

盟國冬季空中攻勢前奏

英機千架冒雪襲埃森

本月魯爾區落彈一萬九千噸

【中央社倫敦廿四日電】盟國冬季空中攻勢前奏，於昨夜間在埃森上空展開。英機千架，冒雪襲擊埃森，投下大量燃燒彈及高爆炸彈。據德方消息，埃森市內多處起火，房屋受損。盟國飛機在魯爾區投下大量燃燒彈及高爆炸彈，共計一萬九千噸。盟國飛機在魯爾區投下大量燃燒彈及高爆炸彈，共計一萬九千噸。盟國飛機在魯爾區投下大量燃燒彈及高爆炸彈，共計一萬九千噸。

紅軍勝利攻入東普魯士

開闢了反德戰爭新階段

【路透社莫斯科廿四日電】蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。

論目前歐洲戰局

蘇聯 格拉克齊奧諾夫少將作

（一）在戰爭進入第六個年頭的時候，歐洲戰局發生了顯著的變化。紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。

前保內閣部長

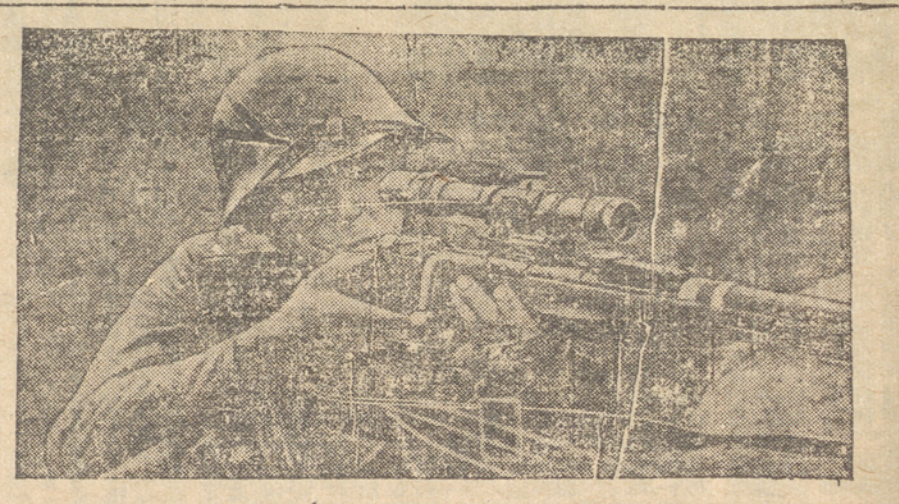
卅三人將受審訊

【路透社華沙廿四日電】前保加利亞內閣部長卅三人，將受審訊。前保加利亞內閣部長卅三人，將受審訊。前保加利亞內閣部長卅三人，將受審訊。前保加利亞內閣部長卅三人，將受審訊。前保加利亞內閣部長卅三人，將受審訊。

向納粹老巢進軍

紅軍報記者

【路透社莫斯科廿四日電】蘇聯紅軍正向納粹老巢進軍。蘇聯紅軍正向納粹老巢進軍。蘇聯紅軍正向納粹老巢進軍。蘇聯紅軍正向納粹老巢進軍。蘇聯紅軍正向納粹老巢進軍。



一個紅軍連隊，正在喀爾巴阡

邱相明日發表聲明

英國國民議會開幕

【路透社倫敦廿四日電】邱吉爾明日將在下院發表聲明。邱吉爾明日將在下院發表聲明。邱吉爾明日將在下院發表聲明。邱吉爾明日將在下院發表聲明。邱吉爾明日將在下院發表聲明。

蘇聯砲兵的優勢

真理報評論

【路透社莫斯科廿四日電】蘇聯砲兵在戰場上展現了強大的優勢。蘇聯砲兵在戰場上展現了強大的優勢。蘇聯砲兵在戰場上展現了強大的優勢。蘇聯砲兵在戰場上展現了強大的優勢。蘇聯砲兵在戰場上展現了強大的優勢。

柏林人民流離不安

納粹官員困惑不安

【路透社柏林廿四日電】柏林市民因盟軍空襲而流離不安。柏林市民因盟軍空襲而流離不安。柏林市民因盟軍空襲而流離不安。柏林市民因盟軍空襲而流離不安。柏林市民因盟軍空襲而流離不安。

艾登行抵開羅

與埃及政府人員會談

【路透社開羅廿四日電】艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。

甘地將再度絕食

紐約時報說

日寇侵印危機嚴重

【路透社新德里廿四日電】甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。

蘇聯法學博士科羅丁

評歐巴頓會議決議

【路透社莫斯科廿四日電】蘇聯法學博士科羅丁評歐巴頓會議決議。蘇聯法學博士科羅丁評歐巴頓會議決議。蘇聯法學博士科羅丁評歐巴頓會議決議。蘇聯法學博士科羅丁評歐巴頓會議決議。蘇聯法學博士科羅丁評歐巴頓會議決議。

聯合國救濟總署

將赴波解放區救濟

【中央社華盛頓廿四日電】聯合國救濟總署將派員赴波蘭解放區救濟。聯合國救濟總署將派員赴波蘭解放區救濟。聯合國救濟總署將派員赴波蘭解放區救濟。聯合國救濟總署將派員赴波蘭解放區救濟。聯合國救濟總署將派員赴波蘭解放區救濟。

艾登行抵開羅

與埃及政府人員會談

【路透社開羅廿四日電】艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。

甘地將再度絕食

紐約時報說

日寇侵印危機嚴重

【路透社新德里廿四日電】甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。

蘇聯法學博士科羅丁

評歐巴頓會議決議

【路透社莫斯科廿四日電】蘇聯法學博士科羅丁評歐巴頓會議決議。蘇聯法學博士科羅丁評歐巴頓會議決議。蘇聯法學博士科羅丁評歐巴頓會議決議。蘇聯法學博士科羅丁評歐巴頓會議決議。蘇聯法學博士科羅丁評歐巴頓會議決議。

艾登行抵開羅

與埃及政府人員會談

【路透社開羅廿四日電】艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。艾登已抵達開羅，並與埃及政府人員會談。

甘地將再度絕食

紐約時報說

日寇侵印危機嚴重

【路透社新德里廿四日電】甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。甘地將再度絕食，以抗議日寇侵印。

蘇聯法學博士科羅丁

評歐巴頓會議決議

【路透社莫斯科廿四日電】蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。蘇聯紅軍在東普魯士取得重大勝利，攻入東普魯士境內。

杜之棟和鎮靖城的秧歌活動

文教會
藝術組

自己鑽研出來的秧歌把式

在旁邊，提醒演戲、鬧社火，誰都會想起那蹣跚疲邁的秧歌把式杜老棟來。杜老棟熱心領導羣衆娛樂，已有六年的豐富經驗，他們俱樂部每年的新秧歌活動就在附近一帶區區的舉行了，留下了深刻的印象，一到正月裏，各鄉秧歌隊開來了，大家都會爭先去看他們團的新舞，無怪城裏的京東都驕傲地說：「真裏老杜在，咱鄉上的秧歌，就能鬧的紅火，鬧的美氣。」

杜老杜今年四十七歲了，是個結實精悍的莊戶漢。在舊社會時，他的家境苦，沒錢起皮繩繩，從小就給人家攪工學手藝，自日黑裏給主家拉皮繩繩，捉小雞給人宰殺，到消停，因之從來也沒鬧過娛樂。十五歲那年的正

大地他開了，附近許多鄉區的羣衆，看了戲的都大俱樂部，來學演戲、鬧秧歌。

四二年的社火也鬧的不差，小學教員姚以莊被邀來參加了俱樂部的演劇活動，他和老杜合編了一個大劇本『寒秋怨』。這個創作是由這樣開始的：當時大家要演一個紅火熱鬧的大劇。就想從前看過的『中國魂』來，但沒有找着劇本，只得自己動手來寫，姚以莊和老杜就負責編起來，經過大眾討論排演，戲就編成了，但和『中國魂』的情節極相似，他們一直到今年春仍在上演。

月裏，爲了去看紅火的社火戲，國家墮了，怒怒然就，問了他一驚駭的路。但那時，吃的是主家的飯，就覺得受人氣、服人管，心裏總冒火，只是壓住氣忍受下去。後來，他同家做手藝金務莊孫，生活也是忙得沒閒空閒。但他喜愛紅火，很想學演戲、開秧歌。一到正月，鄉上社火開闌了，他就混上觀會的把式去跑。起初人家嫌他不識門路，不要他觀，後來也只是讓他掛上個觀戲，走走場子，跑跑罷事，他就照著別人的學，研究別人的演唱動作，晚上記下，自己回家以後，就放放看戲。有時動來了，晚上還有着自己的影子做戲，看學的像不像。這樣經過了很久的苦心鑽研，他就變成了能唱能演的秧歌把式了。

革命以後，鄉的把式們沒了，舊的社會活動逐漸地從他的身邊的圈子裏突飛了出來，他到縣社火才慢慢地從前三年到四合年，是俱樂部演的戲活動和羣衆生活，政府工作配合得最好的一年，對於編演戲，他們已有了相當的經驗。一到演戲開秧歌時，他們就打聽要文又發生了新鮮的故事，以便利用來編劇。他們編演的「紡紗線」的故事，就是採用本鄉真實事情編成的，劇裏批評了「二流子」和宣傳了紡紗，給當時城裏工人工廠發動羣衆的紡毛工作以很好的配合。今年八月鄉上開衛生會，俱樂部又編演了「破除迷信」，也是根據實在的故事編成的。排演道戲時，演員情緒很高，每天鈴聲收工回來，趕黑排戲，在衛生會上剛演出之後，當場就有增城有名的老漢神楊永尚上台坦白，當天，戲演完了，二鄉魚湯還送來了許多婆娘花子，他們聽說演的是新故事，都趕來看戲了，結果沒有趕上，只得很失望的返回去。

地出了頭，而且一年比一年鬧的起勁。他決心要把燒
變的秧歌開好，這幾年來他積極領導羣衆的娛樂活動
，一到天陰下雨，農閒了，村裏的青年們都團裏在一
起，老杜和幾個演技好的積極份子，就耐心的教大家
排演，唱唱調、教動作，纏着絲絃，鬧的熱火朝天。
他常常說：『開社會裏，咱們這夥人，吃的穿的都顧不
上，誰還有勁當年鬧紅火，現在可就不不同了，咱毛主
席的領導，窮人翻了身，咱幹個甚麼，也是起勁的，我
就活上八十歲，也要和你們青年團開在一邊的。這樣，
青年們被激動起來了，模範青年團開展了，老杜就逐漸
變成爲城市鄉羣衆文化生活中的重要的人物了。

六年來，一年一個新秧歌劇。

幾年來，城市鄉的羣衆戲劇活動，不僅活躍了
羣衆生活，而且一貫地和政府工作（動員、自衛
衛生、衛生等）密切地配合，他們把發展羣衆正
當娛樂和教育羣衆的任務結合起來了。

羣衆集體編劇的活動

老杜和俱樂部演員們在創作秧歌劇時，他們從來
不是先寫好了劇本，然後再去照着劇本編排的，但他
們也有自己結實的一套創作方式，從這種方式中可
看出羣衆創作生活的一些特點來。

老杜領導了聚眾娛樂後，在一九三九年三月，就開始了新秧歌劇的創作。那年三月，民衆劇團到過靖邊，演出了一「中國魂」和「五里坡放哨」等劇。老杜看了他們的這些新戲後，就常常盤算着要在鄉土間一闢新戲。恰巧七月裏，縣黨部開會，大家要慶祝，叫他們演戲；這時，老杜就和關社火的積極份子劉少邦商量，劉少邦馬上同意了，他們找了幾個人，就開始了編戲的嘗試、研究、討論，整整搞了九天，完成了個新的秧歌劇「有力出力」。這是在當時靖邊發生的真故事所編成的，寫一個農民聽了算命先生的話，叫見脫光了衣服故意在大風裏凍病，以逃避當時的賦員，結果被一位剛從前方歸來的八路軍幹部救活也。

○ ○ ○ ○ ○

我們去偵察敵人

下面是一九三三年三五九旅有名的上下細戰鬥參加者：偵察員劉繼成，邵志英告訴我的事。

上午，十點鐘左右，陳團長命令我們五個人作第一時吩咐我們：前面有敵人，要特別小心。大家都換上造的「山寨套」衣在懷裏，大踏步爬牆上下去翻牆前敵的一番冒險。天氣各不一合，甚至連天下落大雨。

「喂！老鄉！前頭有敵人滾有！」那長鬍子的連長，
「沒有，沒有，昨晚都開到五台去。」散友丁遠處喊了，邵
着我們，偵察隊謀殺了他們幾個，又朝前走了，邵
「我看這座廟老鄉有些靠不住，說話鬼鬼叨叨的。」
就拐過一個山角，哎呀！敵軍分四路縱隊正朝前走呢，
丁頭領有八個穿長褂穿長袍的漢子在引路，嘩咱們
「喂！老鄉！你站住！別跑呢！我問你句話。」

麼時候該唱、該說，以及唱什麼，說什麼等等。（據他們說，這樣討論交帶清楚後，就可以各人操各人的

排演，一面就在排演中同時進行編劇，各人根據以前排演，自由創作，互相幫助，試時的情況，很是活潑生動，大家都用自己生活裏的語言、動作來演戲，品過舊戲的，有時也常常把舊戲裏的詞和動作帶了進來，大家並沒有什麼嚴格限制，今年演出的《破除迷信》，戲裏的巫神是李自威扮演的，他從小就熟悉迷信的一套把戲，所以他表演巫神時，把怎樣探問病人情況，怎樣跳壇、怎樣要布施、拷打馬脚等等演得很像，草率都有說罷：「就像巫神的樣法。」又如在前排演中，衆人鬥爭巫神火力很大的時候，巫神的表演反而相稱了道長及眾衆，弄得衆人下不了台，結果，大家

一、棉花開的花兒，可染黃色布。開過未落的，已經落在地下的，均可用。但要在地下久，被雨濕透的，恐色氣不大好，不要。染色法很簡單，把棉花花兒，不論紅、黃、白色的乾花拾起，放在鍋內用水煮上好幾鍋，看水色已經有了紅紅的色氣了，把花兒撈出去。然後放一點白礬，在鍋內化開，把花兒布事前用水洗淨，

放在鍋內煮上，就成了黃布。如不放白礬，少放一點黑礬，就成了草綠色布。一兩棉花的布，可染一尺土布，每團可放白礬六、七分，花至一錢，如放黑礬只有一、二分，再多就變成黑色了。

二、礬燻蠶絲，放在鍋內煮上，多煮些時候，加些黑礬，可染黑布（帶一點紅色）。染後，用青瓦泥（死水池子用）抹上，一點鐘時，再在水裏洗掉瓦泥，再放在原來熬下的礬燻蠶紗水裏浸一次，如浸上二、三次更耐一些。這個染法，延川老百姓多已採用。

活朋

敵人從四面八方追上來；只有朝左側蠅蟻的石塊跑去的跑到一個絕岩上，調，堆滿了石塊。你看我，我看你，乾了。敵人又跟着搜過來。偵察參謀說：「咱們五個人死在這裏了！」楊宗和「噓！跌死不叫敵人捉活的！」我也好小伙子！跟着大家跳下去的。我往下沉，蹬的一聲，屁股坐倒一塊石上，後腦一陣發脹，火星子直冒，眼睛有一分多鐘也，才慢慢亮起來，槍聲還在呀！棉彈怎麼成了土而變染滿了血漬。

那裏好人在喊：『還有二百多米，總兩千多人，正說着說着，』

志英說：『這瞎眼的打量，』

頭頭說：『你拿清木尺秤，』

心裏可出的，汗就冒出來，『笨重重的，』

的時候，子彈從屁股上進去，大腿根子，『快以下！敵人拐過來了！』

『阿安喜，』

『四個敵人拿着把子，咕嚕咕嚕的，』

榴彈，把拉錢扣在手頭上，過來我說一

陣又匆匆忙忙向前跑了。媽的，黃呢大衣

鬼子跑了，『阿安喜才告訴我偵察隊，』

給陳團長報告情況去了。他耳朵上也纏

四團槍聲更響了，還有連擊和衝鋒

伍和敵人接上了火。

後來我們慢慢的摸進溝殺到村子裏去

伍抬傷兵去了，光留下一些殘廢和娃娃

做了一副担架，四個殘廢，四個大塊

介紹兩種染色法

曹振五

一、棉花開的花兒，可染黃布。開過未落的，已落在地下的，均可以用。但落在地下太久，被雨淋壞的，恐色氣不大好，不要用。染色辦法很簡單，把棉花花兒，不論紅、黃、白、色的乾花拾起，放在鍋內用水煮上好幾鍋，看水色已經有了紅紅的色氣了，把花兒撈出去。然後放一點白礬，在鍋內化開，把白布事前用水浸濕攥乾，放在鍋內煮上，就成了黃布。如不放白礬，少放一點黑礬，就成了草綠色布。一兩棉花花兒，可錢一尺土布，每兩可放白礬六、七分。黑色礬，如放黑礬只可一、二分，再多就變成黑色了。

活朋

山上長着密密麻麻的矮松樹，分開樹
隙上清涼的。子彈在槍林裏亂串，心
闔下一回頭一看引路的漢奸已經打死在
敵人從四面八方追上了！只有朝左
側矮松的鬆，跑幾步的跑到一個絕岩上
調，催補了石塊現。你看我，我看
你，老百姓多已採用。

加些黑糖，放在鍋內煮上多煮些時候，
把黑糖，可染黑布（帶一點紅色）。染後，用
香灰泥（死水池子用）抹上，一點鐘時，再在水
裏洗掉灰泥，再放在原來熬下的鹽攤鹹水裏浸
一次，如浸上二、三次更好一些。這個染法，延

腰瀾
的故
偵察；準走
便衣，把土
地。地上蒼蒼
空，心裏可真
要，汗就冒出
亮，笨重的
擎清木尺指
乾了。敵人又跟着搜過來。偵察參謀說
「咱們五個人死在這裏了！」楊宗和
「憑！跌死也不叫敵人捉活的！」我也
好小伙子！一溜燈大家都跳下去。！我
子往下沉，蹲的一聲，屁股坐倒一塊石
後，後腦一陣發脹，火星子直冒，眼睛一
有五六分鐘吧，才慢慢亮起來，槍聲還在
呀！棉褲怎麼破了？上面還染滿了血
的時候，子彈從腿紋上進去，大腿根子
「快臥下！敵人拐過來了！」何安喜
的，四個敵軍蜂擁往把子，咕咚咕咚的
，四個敵人拿斧頭把子，咕咚咕咚的
榴彈，把拉錢扣在手頭上，過來我說一

頭說：「這瞎眼的打量甚麼？」

正說着，遠遠兩千多人，擁着伍和敵人接上火。

後來我們慢慢的摸滾滾殺到村子和莊莊，伍拾傷兵去了，光留下一些殘廢和娃娃，做了一團招架，四個矮矮，四個大個，

郭副團長

學前

趙大綱

我們的郭副團長是個老革命。從一九三四年就開始為黨的事業奔走；掛過彩，雙手凍了，現在是二等殘廢。

他剛開革命的時候，雙手寫不了八字。直到三六年，也還寫不了自己的名字。沒文化的人，是常受到刺激的；同年八月，他從牡丹江塞子到黑龍江。團長問同志想叫他當縣軍事部長，他窘迫的說：

『我一個字也不識，怎能行呢？』一陣沉默。

『真的，一字不識也是個困難。』團長同志這樣輕輕語着，便再沒有提到工作了，只是勸他好好學習。就這樣，他最初感到了文化的重要。接着，開始學一、二、三、……一些數目字及簡單的生字。正學得起勁，眼睛忽然得了急症，半個頭也痛的很大。接着手也凍了，文化學習就此中斷。眼睛好了又犯，這樣的犯了幾年。

左手的傷較輕一點，他先練習使筷子，後來把的差不多了，又掙扎着學寫字，認字。碰到麻煩，又告斷了。

今年他已經四十一歲了，長期艱苦的奔波，記憶和強耐力，都變的很壞。書報雖然有時可以逐字唸去，但總唸不進去，意思也懂不完全。

『前邊』劇本發給他，最初他僅當普通創作閱讀，後來知道這是重要的學習文件，才看真誠。它。

團長幹部學習『前邊』的反省會上，他真覺組自反省：……『過去王政委常叫我學習，但是我在學中，一遇着困難就擱下了。那會兒我思：『我學不習，帶他幾個大傢伙總不成問題。』從此又不學了。最近在工作中間，看得很清楚，現在再不學，少不當吃哪洛去。』他又說：

『現在不是像內發時，光憑英勇就能打好仗。而有卓絕的知識，不斷的進步——趕上工作所需要的力。如別人能把一個問題講的很圓滿，我自己知道了。甚至簡單的信也要找人寫。』

那天以後，他下定決心要學文化。近來，他天指揮隊伍修築房屋，處理繁忙的軍務。晚上，在字燈下，左手拿着毛筆，在紙紙上生硬的畫着生字看燈下，左手拿着六十度的花鏡，擦着清眼藥。用筆在解放日報登載的消息：『賴馬尼亞人民湧到上歐運紅軍』上面的『項』字『項』字旁畫了一，第二天中午去問政委。

他謙遜的學習的精神，無論誰都表示讚佩。除編高政委、馬副主任，就是見了政治場的同志也常問字；這樣，一個多月後，他已經有了顯著的進步。練習寫的短信，字雖不夠整齊，但在文字上面已經通順。名單、便條、自己已經可以寫了。

最近以來，『解放日報』、『部隊生活』上的文、消息、及一些小冊子，他都忙讀。他看了『翁長學習故事』後，連說帶笑的又回憶到過去『我字不識』前言。

郭副團長學習的範例，激發了一些人認為老了，慢了的同志學不進去的落後思想；而且證實了只要不斷的學習，就可以進步。

觀念所支配着，那就是他們認為裝戲必須『像真的生活，真的鬥爭。因為他們戲裏的節就是從周圍的生活環境中攝取的，而編演

因之「像不像」確是一個很重要的問題。是給那些完全熟悉甚至親身經歷了這事情的「春上」，在言語、外形上，只要他們發現了對方，他們就決不放鬆的。如在編排「有力」最初領場長的發了怒，要把康老漢的兒子綁走，但大家討論後都說這不像八路軍的人，該用脫服了。結果就照原稿着成了，由前方回來的八路軍幹部說服了他，又如今年排徐萬元，有時與同老漢明布施，康老漢的太太徐萬元，又提出說這樣不像八路軍的人，覺得也有道理，就加上是老漢老婆五相商量實實借錢的一段。這確是描寫巫神欺騙貧民的賄

有嚴厲性的裁減手續，加強了觀劇給予觀察。老杜和劉少邦排戲的方式，是跟戲館子常常一個人教大家排，一個人則專在鑼角角上看，發覺有毛病，就向大家提出來，他們倆的「調經丸」，每天在晚上排戲，據他說的「雅靜」些，演員作戲，心不雜。

那時他們還變化了裝扮就走，這樣排起來就更自然，也就演演的，在語言上他們下了點功夫多高的深造。「有力出力

算命先生劉半仙

眼睜發紅，咬着牙說：「這罷了！跪在下階，只是個家多年的老幹部，只覺得身為他現在口背一杜芝棟演這個脚烏黑，臉也不見了。總叫的罷！」我頭一看，咬媽的屁！掛彩了呀！跳崖鑽出來。

「你跟我一米遠，用手摸牆角後面。」

「呸，四處張望。」我掏出手机，你四個！鬼子張望了一色，就用山西話：

平遙人，劉少卿一劇裏八路軍的家多年的老幹部，只覺得身為他現在口背一杜芝棟演這個脚

巫禧

「杭州」

聽說當地有神祇是怎

村上還種了好多節釘呢。

那志英楊宗和三個人趕回去

王醫生，擠上車

有幾天，我們

好過多少呢？

於生產也落

看龍病，路經劉

門口，看見很多

搭七騎八舌的驢

王醫生，擠上車

有幾天，我們

好過多少呢？

於生產也落

看龍病，路經劉

門口，看見很多

搭七騎八舌的驢

我們去偵察敵人

侶
明

下面是一九三九年三五九旅有名的上下細戰鬥參加者：偵察員劉繼成，邵志英告訴我。

上午，十點鐘左右，陳團長命令我們五個人作第一連的「山藝班」塞在後邊，大踏步朝上下細鐵路前邊的一層白雲，天氣格外冷，雪在腳底下格支格的來了，沾着衣服發噁噁的。真討厭，我還穿着棉襖褲，這也不開。

在一棵大樹的前面藏着兩個老鄉，一老一少，手裏有米。何安喜迎上去劈頭就問：

「喂！老總！前頭有敵人沒有？」那長鬍子的連長
「沒有，沒有，昨兒都開到五台去。」散完丁還處
落我們。偵察會議整開了他們幾句，又朝前走了，邵
「我看這座廟老總有些靈，說話鬼鬼叨叨的，」
就拐過一個山角，哎呀！敵人分四路綠隊正朝前走呢，
丁頭還有八個家軍袍戴綠帽的漢子在引路，嘩咱們
趕呀！咱們拐一會兒，轉身按腰就跑，只聽得後面
「喂！老總！你站住！站跑呢！我問你句話！」

巫神病

史俊英

「杭州」八盤開到黑國圖去生產，不久聽說當地有個姓劉的巫師，到處騰吹，說的神神是怎樣的靈應，在什麼地方什麼付好過多少病人，神到病除等等。大家因為有產產也沒有理會這回事。

一天，我們衛生隊的醫生，拊上掛包，帶了藥，來八連看病。醫生走近一個老頭問他們誰議論生病，看見很多老嫗在講八古的議論着：『不是爲了顯錢！』

西一句，吵成一個病，路經朱軍家的病，問他們議論生病，他們告訴他，說『一病了，而且很厲害』

秋收雜感

蓬 藍

在排戲之餘還進行修路、打掃。他們印像都很好。利用空閒，自把娛樂、演劇和教育、生產、利合起來，這就是杜志祺俱樂部。多開創換歌訓練班，是杜志棟作得提督。

法，尊重技術。

其主要參加者雖是手藝者，小商知識份子參加。小學教員姚以莊排演上幫助大家作了許多事（帶筆等），在平常讀報、識字中，新知識，竟來獲得以後又自走進劉在炕上的家裏。劉巫師正猶在炕上遠遠糊棚地呼着呢，他的父親焦慮地在炕邊照服護着。王醫生說：「明來寫，問了問病情，用體溫表檢查了一下體溫，確定了病人患的是重感冒症。凌巧王醫生身上帶着有治感冒的藥水，首先給劉巫神吃了一包藥，然後又包了三包乾菜藥，交給他的父親，叫分三次吃。」每次飯後吃一包，出了一身汗水就好了。劉巫神的身體自然很高興，劉巫神自

老漢，他跟部隊上搞得很快。一天下午，他到營部來了，對戰士們說：『你們醫生給我娃看了病，一副藥就吃美了，到底吃藥比神強嘛！』戰士們和他熱慣了，就打趣的說：『你娃是巫神，怎麼還治不了自己的病呢？』他嘆了口氣，說：『唉，巫神還不算是巫神，頂啥事！咱那時眼痛了兩三個月，也是衛生隊給噴治好的！』這時旁邊正立着好幾位家屬，聽了劉巫神父親的話，都笑了起來。

二四兩號貧苦園，主要去貧苦園。我們這次去收秋帶來帶去一共九天，這九天給了我很多東西。這次秋收給了我很大的鼓舞和興奮也教育了我。我是一個學生出身的人，沒有經過過莊稼，這次秋收我是第會攪把子，因此我老早地栽在後邊，我就沒有悲觀，我知道我會進步的，我咬緊牙根堅持，三天過後我進步了，我能跟上我們的莊稼了，但仍不熟練。我晚上月亮出來一樣，兩頭不見太陽，早晨雞叫便起身，晚上十八個個人下地，地頭就是四十畝長。秋風吹着曉子嘩嘩啦啦的響，我們的鐮刀割着谷根嘎嘎的響，澆把高粱澆得沙沙的響，此，澆把高粱澆得沙沙的響，喊一聲加油，八畝地一陣子就完了。我問年李殿喜：『我們今年一共種多少地？』他說：『一百九十多垧。』『啊呀，我的天，合成數將近一千畝啊！』

貧苦近年的黨紀兄弟告訴我說，過去這兩周都是一片荒蕪，連三、五年才北上荒了一莊寨。是的，東北上

一畝地有三五二十畝的，往往沒吃的時候，往往往出賣，一畝地改良土產作法，一般地穿；他們多打糧食，有餘穿；他們多打糧食，有餘穿，主要是整頓田作，不能肥料，但也當然不能。總組織，但也要改良。種植蔬菜的人對於要親可在三邊就不注意這個問題，入獲都被豬狗吃了，牛圈隨隨便便拉在大街，豬狗隨意便在大街，巷無人管，既不衛生又難觀，首的老機關學校起範作用。

三邊同時有一種習慣地要荒到二十年五十十年甚至一百年，所謂老生開出來的地才是好地，你想一個人一輩子少少年，最多也不過八九十年，地就要荒到一百年根據三邊的條件，可這樣種植：一部份地上莖草，每年至一年在休耕一次，二次至三次，第三次在地裏撒播能肥的草，在地裏撒播能肥的草，而下面工夫可以多行植

咸 雜 收 秋 蓬 藍